

Swydd Wag

Meistr y Corws

Adran:	Cerdd
Ystod Cyflog:	I'w drafod
Dyddiad Cau	Dydd Gwener 6 Rhagfyr 2019
Cyfweliadau:	Canol mis Rhagfyr 2019

Parhaol

Mae Opera Cenedlaethol Cymru yn Gyflogwr Cyfle Cyfartal ac yn Elusen Gofrestredig. Rydym yn annog pobl o unrhyw gefndir i wneud cais am swyddi gwag. Rydym wedi ymrwymo i greu gweithlu sy'n cynrychioli cymdeithas ac sy'n dwyn ynghyd pobl sydd ag amrywiaeth o sgiliau a phrofiadau i helpu i siapio'r hyn a wnawn a sut y gweithiwn. Rydym yn arbennig o awyddus i glywed gan bobl dduon ac Asiaidd a Lleiafrifoedd Ethnig (BAME), a phobl anabl sy'n dymuno ymgeisio.

Mae'n rhaid i bob ymgeisydd lenwi ffurflen gais. Gallwch lawrlwytho ffurflen o'r wefan <https://wno.org.uk/cy/about/work-for-us> a'i chyflwyno'n electronig i recruitment@wno.org.uk neu ei phostio i'r Adran Adnoddau Dynol, Opera Cenedlaethol Cymru, Canolfan Mileniwm Cymru, Plas Bute, Caerdydd CF10 5AL.

Ein cenhadaeth

Ein cenhadaeth yw i ddod â phŵer, drama ac emosiwn amrwd opera i gynulleidfa mor eang â phosibl mewn perfformiadau wedi eu nodweddu gan ymchwil digyfaddawd am ansawdd artistig.

Fel cwmni cenedlaethol gyda statws rhyngwladol, rydym wrth galon creu cerddoriaeth yng Nghymru a chwaraewn rôl werthfawr yn y cymunedau a wasanaethwn yn Lloegr. Gweithiwn gyda phartneriaid i ddarganfod a meithrin talent operatig ifanc, a darparwn y man cychwyn i yrfaeodd rhyngwladol.

Mae teithio yn hanfodol i ni ac ymdrechwn i gyflwyno gwaith o'r ansawdd uchaf ar draws ein rhaglen artistig, gan gynnig adloniant ac ysbrydoliaeth i gynulleidfaoedd yn ein hoperau a chyngherddau a darparwn brofiadau trawsnewidiol trwy ein gwaith ieuenctid a chymuned.

Gan adeiladu ar ein hanes dros 70 mlynedd a'n gwreiddiau yng nghymunedau De Cymru, anelwn at ddangos i genedlaethau'r dyfodol bod opera yn ffurf werthfawr, berthnasol a chyffredinol o gelfyddyd.

Mwy na unrhyw gwmni arall, mae WNO yn agor drysau opera i bawb.

Ein Gweledigaeth

Credwn ym mhŵer opera i drawsnewid bywydau.

Mae ein gwerthoedd yn:

Arbenigol	Mae gan ein pobl y ddawn, y wybodaeth a'r sgiliau i gyflawni ar bob lefel i'r safonau ansawdd uchaf
Cydweithio	caiff ein gwaith ei greu gan bobl yn dod ynghyd ac yn gweithio mewn partneriaeth i gyflawni amcanion cyffredin yn llwyddiannus
Craff	rydym yn hyblyg ac yn agored ein meddwl, yn adnabod cyfleoedd newydd ac yn defnyddio ein hadnoddau yn ddoeth i wneud yn fawr o'n potensial
Arloesol	nid ydym yn ofni herio ein hunain yn greadigol a phroffesiynol ac rydym yn frwd wrth annog syniadau newydd
Cynhwysol	rydym yn croesawu diwylliant amrywiol yn y gweithle lle caiff pobl eu gwerthfawrogi. Rydym yn parchu ac yn cydnabod gwahaniaethau ein gilydd mewn amgylchedd lle gall bawb fyynn

Ein Nodau

Nod 1: Artistig

Agor opera trwy gyflwyniad, cynnwys, dyfeisgarwch a hygyrchedd

Nod 2: Incwm

Datgloi ein cyfalaf creadigol ac artistig i dyfu ein ffyrddau incwm

Nod 3: Cynulleidfa

Tyfu ac amrywio ein cynulleidfaoedd wrth greu cynnwrf, cynyddu cyfranogiad a dod yn rhywbeth na ddylid ei golli

Nod 4: Perthnasedd

Cynyddu ein perthnasedd ac ysbrydoli perchnogaeth ledled Cymru, Lloegr ac yn rhyngwladol

Mae'r egni sy'n gyrru'r cwmni heddiw wedi ei wreiddio yn ei ffurfio yn y 1940au. Yn 1943, sefydlwyd WNO gan grŵp o bobl o bob rhan o Dde Cymru yn cynnwys glowyr, athrawon a meddygon. Roeddent yn awyddus i ffurfio Cwmni opera oedd yn cydweddu ag enw da cyfoethog Cymru fel 'gwlad y gan'. Digwyddodd yr ymarferion cyntaf uwchben garej yng Nghaerdydd ac roedd eu perfformiad cyntaf yn Ebrill

1946 gyda'r cyflwyniad dwbl o Cavalleria Rusticana a Pagliacci. O'r dyddiau cynnar hynny hyd at heddiw, mae WNO wedi denu rhai o gantorion opera gorau'r byd, ac yn wir wedi cynnig eu camau cyntaf at fri rhyngwladol i lawer o gantorion ifanc.

Mae WNO mewn sefyllfa gref i gychwyn ar ei phennod nesaf ar ei thaith gyffrous. Yn dilyn ei rôl fel Cyfarwyddwr Cyffredinol Seattle Opera ers 2014, ymunodd Aidan Lang â WNO i arwain y Cwmni fel Rheolwr Cyffredinol ym mis Gorffennaf 2019.

Mae Opera Cenedlaethol Cymru wedi cael ei arwain o'r pydew gan gyfres o Gyfarwyddwyr Cerddorol gwych ac wedi gweithio gyda llawer o gyfarwyddwyr mwyaf dylanwadol y ffurf hon o gelfyddyd; traddodiadau sy'n parhau hyd heddiw. Ymunodd Tomáš Hanus ag WNO fel Cyfarwyddwr Cerddoriaeth yn Awst 2016. Wrth ei galon eistedda dau ensemble llawn amser y Cwmni, y Corws o 40 a Cherddorfa o 55. Mae strwythur cyllido'r Cwmni yn unigryw ymhlith sefydliadau celfyddyd mawr yn y DU gan ei fod yn derbyn ei gyllid craidd oddi wrth Gyngor Celfyddydau Cymru yn ogystal â Chyngor Celfyddydau Lloegr. Mae'r Cwmni yn perfformio yn ei gartref - Canolfan Mileniwm Cymru Caerdydd sy'n fan eithaf y grefft ac yn teithio Cymru a Lloegr gan berfformio i dros 120,000 o bobl pob blwyddyn.

Heddiw mae WNO yn ensemble o gerddorion, artistiaid, crefftwyr, technegwyr a gweinyddwyr angerddol ac ymrwymedig. Mae'n cyflogi dros 250 o bobl ac mae ganddo drosiant o £18m.

Ynglŷn â Chaerdydd – Cartref Opera Cenedlaethol Cymru

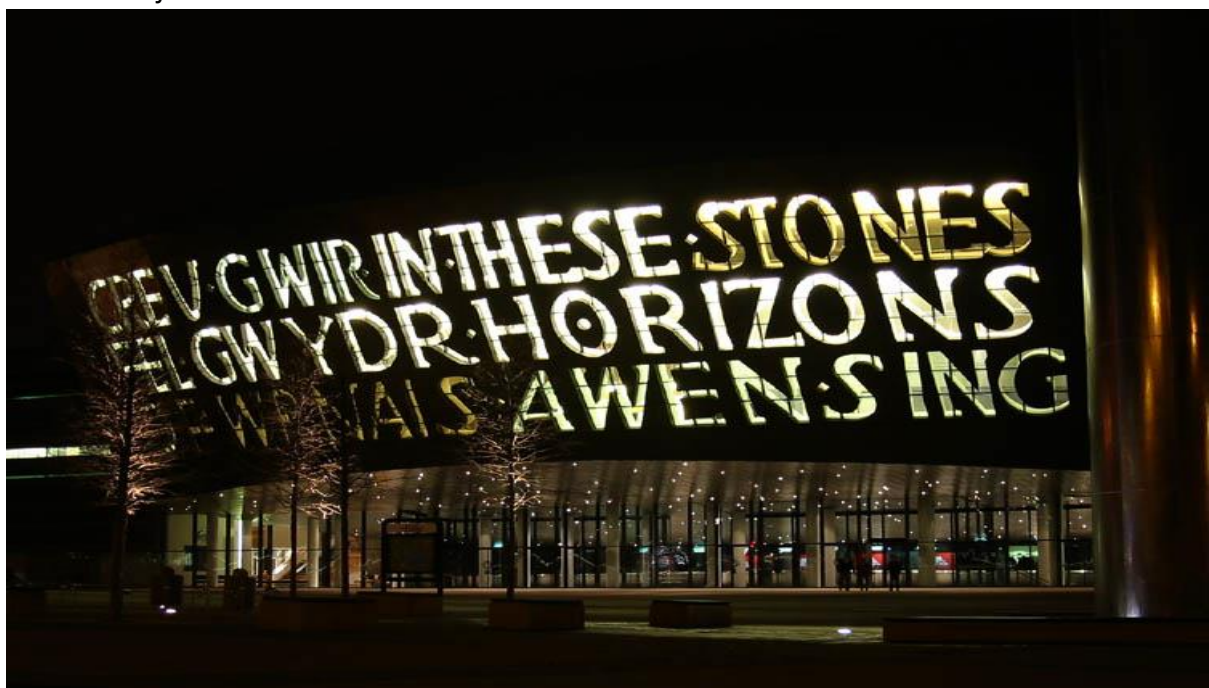
Mae Caerdydd yn ddinas sy'n falch o'i diwylliant, hanes ac iaith. Yn brifddinas Cymru ers 1955, Mae Caerdydd wedi cofleidio'r rôl yn egniol, gan godi yn y mileniwm newydd fel un o ganolfannau dinesig blaenaf Prydain.

Mae Caerdydd yn ddinas gryno; castell hynafol i'r gogledd o'i chanol; glan dŵr ffyniannus ym Mae Caerdydd i'r de; mae Caerdydd yn cyfuno hen hanes, cyfro chwaraeon, datblygiad modern iawn, diwylliant a gweithgareddau eclectig. Mae Caerdydd yn brifddinas gyfeillgar, amrywiol a chyffrous, dim ond 2 awr ar y trê'n o Lundain.

Mae Caerdydd yn cynnig amrywiaeth syfrdanol o atyniadau unigryw, adloniant o'r safon uchaf a siopa o ansawdd gyda gwahaniaeth ac mae'n hawdd i'w harchwilio wrth gerdded gydag atyniadau fel yr Amgueddfa Genedlaethol Caerdydd, Castell Caerdydd mawreddog a Stadiwm Principality trawiadol, oll o fewn Canol y Ddinas, a Bae Caerdydd yn daith fer i ffwrdd.

Mae Caerdydd hefyd yn hyb ffyniannus i'r celfyddydau a'r cyfryngau yng Nghymru ac yn rhyngwladol ac i ddiwydiant ffilm a theledu llewyrchus. Mae llawer o raglenni prif lif fel Torchwood, Merlin, Gavin and Stacey, Casualty, Sherlock, Upstairs Downstairs, cyfres dramâu The Hollow Crown Shakespeare a Phobl y Cwm oll yn cael eu cynhyrchu gan BBC Wales a S4C, gyda Doctor Who yn denu dilynwyr o bedwar ban byd. Mae Caerdydd hefyd yn gartref i ddigwyddiadau cerddorol gan gynnwys cystadleuaeth flynyddol fawr ei bri *Canwr y Byd Caerdydd* sy'n denu cynulleidfya rhyngwladol enfawr o ddilynwyr i'r ddinas yn ogystal â llawer o fyfyrwyr celfyddydau a chyfryngau sy'n dewis astudio yng Ngholeg Cerdd a Drama Brenhinol Cymru, Ysgol Newyddiaduraeth Caerdydd, mae cartref Astudiaethau Cyfryngau a Diwylliannol ym Mhrifysgol Caerdydd, aelod o'r Grŵp Russell clodfawr o brifysgolion blaenllaw ac Ysgol Diwydiannau Creadigol a Diwylliannol Caerdydd ym Mhrifysgol De Cymru.

Ochr yn ochr â phensaernïaeth ddyfeisgar Canol Dinas Caerdydd a'i hadeiladau hanesyddol, mae Bae Caerdydd yn cynnig cymysgedd gwych o fwyta, siopa, gweithgareddau, golygfeydd glan y dŵr, celfyddydau ac adloniant i bawb. Wrth ei chalon mae Canolfan Mileniwm Cymru, cartref Opera Cenedlaethol Cymru.



Corws Opera Cenedlaethol Cymru

Dechreuodd Corws WNO fel corff proffesiynol ym 1968, gan gydweithio â Chorws Gwirfoddol enwog y Cwmni tan 1973, pan ddaeth yr ail o'r ddau i ben. Roedd y Corws Gwirfoddol wedi'i ffurfio o gantorion amatur a ddaeth ynghyd ym 1943 i greu cnewyllyn yr hyn a ddaeth i fod yn Opera Cenedlaethol Cymru. Ymgeisiodd sawl aelod o'r Corws Gwirfoddol i fod yn aelodau o'r Corws newydd, gan ddod yn gantorion proffesiynol amser llawn, yn aml wedi gyrfaedd go faith mewn meysydd eraill. Felly, roedd gan Gorws Opera Cenedlaethol Cymru wreiddiau cadarn yn nhraddodiad cymdeithasau corawl Cymru, ac roedd yn gwneud yn fawr o'r diwylliant canu corawl cryf yng Nghymru a thu hwnt. Llwyddiant y Corws mewn cynyrchiadau cynnar iawn, megis *Cavalleria rusticana* a *Pagliacci*, *Faust*, *The Tales of Hoffmann*, ac yn arbennig *Nabucco* a osododd WNO yn gadarn ar y map operatig. Yn nyddiau cynnar WNO, byddai sawl rôl yn cael ei chastio o blith aelodau'r Corws, ac mae'r traddodiad hwn yn parhau hyd heddiw. Mae sawl aelod o'r ensemble yn ymwneud llawer iawn â'r agwedd hon ar waith y Cwmni. Mae gwaith operatig a chyngherddol y Corws wedi ennill canmoliaeth eang, yn achos y gwaith traddodiadol - megis gwaith Verdi, ac yn achos gwaith o'r 20fed ganrif - megis *A Midsummer Marriage* gan Tippett a *From the House of the Dead* gan Janaček. Mae'r Corws wedi recordio sawl opera, gan gynnwys *Andrea Chenier* gyda Riccardo Chailly; *Tristan und Isolde* a *Parsifal* gyda Syr Reginald Goodall; *I masnadieri*, *Norma*, *Hamlet*, *Erani*, *Anna Bolena* ac *Adriana Lecouvreur* gyda Richard Bonyng; a *Rigoletto*, *Faust* ac *Un ballo in maschera* gyda Carlo Rizzi. Mae wedi recordio *Tosca* gyda Syr Georg Solti, yn ogystal â *The Mikado*, *The Pirates of Penzance*, *The Yeomen of the Guard*, *Britten's Gloriana* a *Janaček's Osud* gyda Syr Charles Mackerras. Mae'r damau cyngherddol y mae wedi'u recordio yn cynnwys *Sea Drift* gan Delius, *The Vigil of Venus* gan George Lloyd a *Hiawatha* gan Coleridge-Taylor. Mae gan y mwyafrif o aelodau'r Corws yrfaoedd prysur fel unawdwyr cyngherddol ac operatig.

Mae'r Corws wedi teithio gyda'r Cwmni i sawl lleoliad, gan gynnwys Dubai Opera yn 2017, gyda pherfformiadau o *Madama Butterfly* a *La bohème*; Gŵyl Opera Savonlinna yn y Ffindir yn 2014; a *Thy Opera* Brenhinol Muscat yn Oman yn 2013, fel y cwmni opera cyntaf yn y DU i berfformio yno. Yn ddiweddar, cafwyd perfformiadau nodedig dan y Cyfarwyddwr Cerddoriaeth blaenorol, Lothar Koenigs, o *Die Meistersinger von Nürnberg* a *Lohengrin* gan Wagner; ac, yn 2014, *Moses und Aron* gan Schoenberg, y cafodd y Corws ganmoliaeth uchel gan y beirniaid amdani a llu o enwebiadau am wobrau, gan ennill un o Wobrau Theatr Cymru yn 2015.

Mae'r Corws yn hen law ar berfformio mewn cyngherddau. Mae wedi rhoi perfformiadau rhagorol mewn lleoliadau megis y Royal Albert Hall ar gyfer y BBC Proms, mewn perfformiad cyngerdd o *Die Meistersinger*; yn Neuadd Dewi Sant, Caerdydd gyda pherfformiadau o'r Meseia gan Handel, *Requiem* Mozart, *Requiem* Brahms a *Gloria Poulenc*; ac yng Ngŵyl Caeredin gyda *Tristan und Isolde* gan Wagner. Yn ddiweddar, cymerodd y Corws ran mewn perfformiad gwefreiddiol o Symffoni Rhif 2 Mahler, ochr yn ochr â Cherddorfa a Chorws Cymunedol WNO, gyda'r Cyfarwyddwr Cerddoriaeth newydd, Tomáš Hanus. Dyma oedd cyngerdd symffonig cyntaf Tomáš gyda'r Cwmni.

Aeth y Corws ar daith o gwmpas Cymru yn 2011 gyda rhaglen wedi'i llunio a'i chyflwyno'n arbennig gan Feistr y Corws, Stephen Harris. Aethpwyd â'r un rhaglen ar daith unwaith eto yn ystod haf 2015, gyda Meistr y Corws bryd hynny, Alexander Martin. Yn ystod Tymor 2014/2015, cafwyd adfywiad o'r cynhyrchiad hynod boblogaidd o *Chorus!*, a oedd yn cynnwys rhai o gampweithiau'r byd opera ac yn gosod y sbotolau ar Gorws WNO unwaith yn rhagor. Ym mis Ebrill 2015, fe enillodd wobr Corws y Flwyddyn yn y Gwobrau Opera Rhyngwladol, sy'n wobrau mawr iawn eu bri.

Yn 2018, bu i ferched y Corws chwarae rhan sylweddol mewn cyfres o berfformiadau ar hyd a lled Cymru a Lloegr o gomisiwn llwyfan newydd yn dwyn y teitl Rhondda Rips It Up! gan Elena Langer, tra teithiodd y Dynion ledled Cymru gyda Cherddorfa WNO fel rhan o gyfres o breswyladau cyngherddol.

Swydd Ddisgrifiad

Swydd:

Yn atebol i: Coryddion (parhaol a chorws ychwanegol, mewn cysylltiad â Rheolwr y Corws a Chyfarwyddwr y Corws a'r Gerddorfa)

Cyfrifol am:

Artistig: Cyfarwyddwr Cerdd

Gweithredol : Cyfarwyddwr y Corws a'r Gerddorfa

Prif ddiben y swydd:

Sicrhau'r ansawdd gorau o baratoi cerddorol a chyflwyno'r Corws ar gyfer perfformiadau opera, cyngherddau, recordiadau a gweithgareddau leuenctid a Chymuned WNO.

Yn gyfrifol am ddatblygiad artistig y Corws.

Siart Sefydliadol: Gweler yn amgaeedig

Atebolrwydd Allweddol:

Rheoli Artistig

- Goruchwyllo yn artistig a chyfarwyddo'r Corws yn gerddorol er mwyn cyrraedd yr ansawdd uchaf o safon artistig yn gyson.
- Goruchwyllo holl waith y Corws er mwyn sicrhau'r effeithiolrwydd mwyaf posibl fel rhan o'r ensemble artistig ehangach.

Rheoli Pobl

- Gweithio gyda Rheolwr y Corws i sicrhau amgylchedd cynhyrchiol trwy brosesau ymarfer a pherfformio'r Cwmni.
- Rhoi adborth rheolaidd i'r Coryddion gan gynnwys adolygiadau gwerthuso chwe-misol. Adnabod anghenion datblygu aelodau'r Corws.
- Annog aelodau'r corws i gyfathrebu syniadau a materion tuag i fyny.

Ariannol

- Darparu'r holl wybodaeth berthnasol i alluogi Rheolwr y Corws a Chyfarwyddwr y Corws a'r Gerddorfa i gynhyrchu amcanestyniadau cyllideb ar gyfer holl waith WNO sy'n cynnwys y Corws.
- Helpu i greu prosesau ymarfer a pherfformio sy'n ffafriol i reoli ariannol cyfrifol y Corws.

Prif Gyfrifoldebau fel Meistr y Corws

- Ymarfer y Corws wrth baratoi ar gyfer perfformiadau opera, cyngherddau, recordiadau ac i gefnogi mentrau a gweithgarwch leuenctid a Chymuned WNO.
- Arwain neu oruchwyllo'r Corws mewn ymarferion a chwarae'r piano mewn ymarferion corws yn ôl yr angen.
- Cysylltu â Rheolwr y Corws a Chyfarwyddwr y Corws a'r Gerddorfa ar faterion yn ymwneud â gweinyddu'r Corws.
- Mynd i'r holl gyfarfodydd cynllunio artistig perthnasol a chyfarfodydd cyllideb sy'n gofyn am wneud penderfyniadau artistig. Cyfrannu at yr holl benderfyniadau amserlennu mewn perthynas ag ymarferion a pherfformiadau'r Corws sy'n llifo o gyfarfodydd o'r fath a phob trafodaethau o'r fath.
- Cynnal elfennau corawl y tu ôl i'r llenni'r cynrychiadau prif lwyfan ac ymgymryd ag elfennau cerddorol di-gorawl y tu ôl i'r llwyfan yn ôl yr angen, gan gynnwys chwarae fel sy'n ofynnol gan y Pennaeth Cerdd.

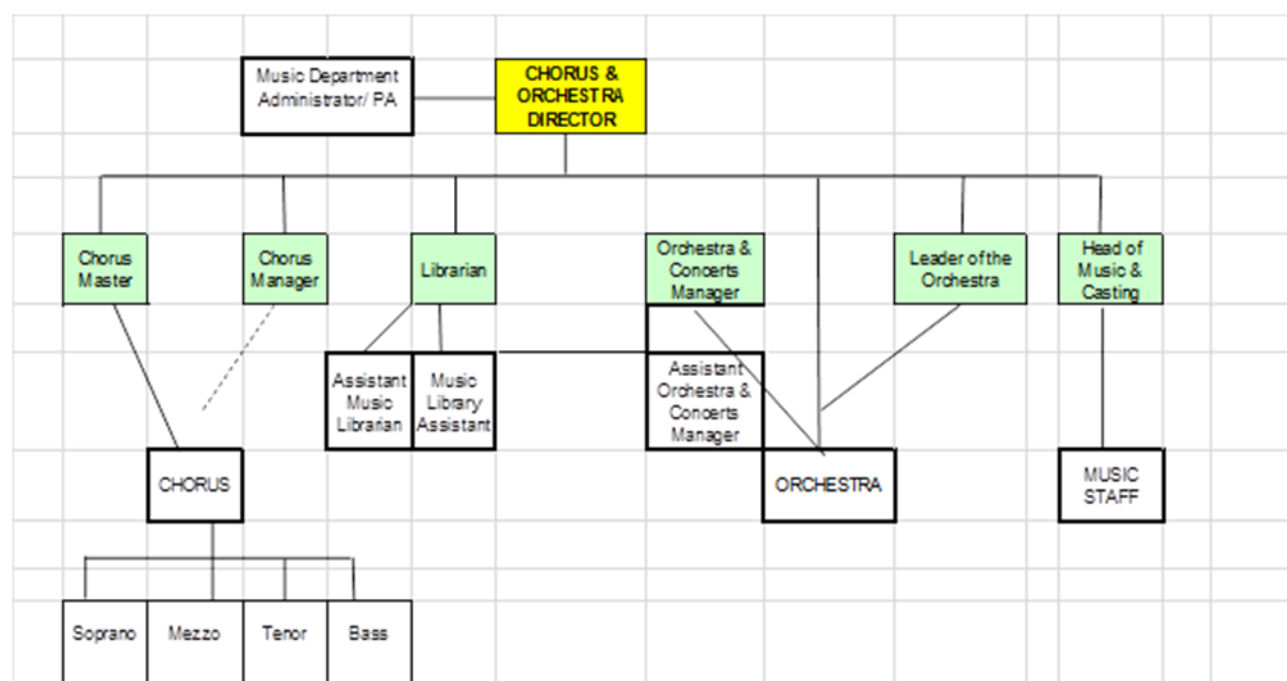
- Cymryd rhan lawn (gan gynnwys fel arweinydd corawl) mewn Cyngherddau Corws fel sy'n ofynnol gan Gyfarwyddwr y Corws a'r Gerddorfa - gan gynnwys trefnu digwyddiadau o'r fath mewn cydweithrediad â chydweithwyr perthnasol. Cymryd rhan lawn yn y gwaith o gynllunio Cyngherddau Corws a chyfraniad y Corws mewn Cyngherddau'r Gerddorfa, teithio a ffurfio perthynas â lleoliadau/hyrwyddwyr fel sy'n berthnasol.
- Sicrhau bod y Coryddion yn gweithio mewn amgylchedd cynhyrchiol a disgybledig bob amser. Delio â, neu gyfrannu at ddatrys, unrhyw faterion disgyblu ar yr adeg briodol ar y cyd â Rheolwr y Corws a Chyfarwyddwr y Corws a'r Gerddorfa.
- I gymryd rhan yn weinyddol fel aelod o'r panel mewn clyweliadau ar gyfer aelodau côr parhaol, aelodau côr ychwanegol ynghyd â Phennaeth Cerdd a staff artistig allweddol eraill.
- Cyfranogi'n weinyddol fel aelod o'r panel mewn clyweliadau i ddyrannu rhannau a dirprwyon i aelodau'r Corws ochr yn ochr â'r Pennaeth Cerdd a staff artistig allweddol eraill.
- Goruchwylio neilltuo Coryddion i bob opera a chyngherdd.
- Cynorthwyo a chefnogi datblygiad Côr Cymunedol WNO ac unrhyw ensembles corawl eraill sy'n gysylltiedig â'r cwmni.
- Gweithio gyda hyfforddwyr iaith er mwyn gwella prosesau ymarfer y Corws.

Bydd y Cwmni yn ystyried unrhyw ddyheadau i arwain yn ffatriol. Byddai hyn yn cynnwys gweithio fel arweinydd cynorthwyol ar gynyrchiadau opera a chymryd drosodd rhai perfformiadau, yn ogystal â chyfluoedd i arwain fel rhan o raglen ehangach y Cwmni.

Iechyd a Diogelwch

Bydd gan ddeilydd y swydd gyfrifoldeb am faterion iechyd a Diogelwch ar lefel 6 (gweler y manylion amgaeedig).

Organisation Chart



Manyleb Person

Gwybodaeth a Phrofiad Hanfodol:

- Yn medru cyfathrebu'n effeithiol ar bob lefel
- Yn hynod o drefnus ac wedi'i ysgogi gyda'r gallu i ysgogi eraill
- Gwybodaeth gref iawn am drefniant operatig
- Yn Arweinydd Corawl Rhagorol
- Sgiliau piano ardderchog
- Ieithoedd – gwybodaeth a phrofiad cadarn o weithio mewn repertoire Eidaleg, Almaeneg a Ffrangeg
- Peth profiad o hyfforddi cantorion a deall techneg lleisiol
- Sgiliau gweinyddol a threfnu
- Defnydd cyfrifiadurol hyderus – Word ac e-bost

Sgiliau, Gwybodaeth a Phrofiad Dymunol:

- Profiad o Raglennu Cyngherddau ar gyfer gwaith Corawl
- Gweithio gyda chantorion mewn ieithoedd operatig eraill – e.e. Rwsieg a Tsiec
- Profiad o weithio fel aelod o staff cerdd mewn cwmni opera

Buddion i Weithwyr

Pensiwn

Mae'r holl weithwyr yn cael eu cofrestru'n awtomatig ar Gynllun Pensiwn Rhanddeiliaid WNO (y "Cynllun") neu gynllun pensiwn cofrestredig arall tebyg y gall y Cwmni ei sefydlu fel Cynllun Pensiwn Gweithle Cymwys dri mis ar ôl iddynt ymuno â'r Cwmni, yn amodol ar fodloni meini prawf cymhwyster penodol.

Mamolaeth/ Tadolaeth / Mabwysiadu

Rydym yn cynnig cynllun hael sy'n rhoi taliadau ar ben y ddarpariaeth statudol.

Hamdden Gorfforaethol - Aelodaeth Gampfa

Mae'r holl weithwyr yn gymwys i gael Cerdyn Corfforaethol Caerdydd Actif gan Gyngor Dinas Caerdydd sy'n cynnig gostyngiad o 25% ac sydd yn cael ei dderbyn mewn amrywiol gyfleusterau hamdden ledled Caerdydd.

Gostyngiadau

Mae Canolfan Mileniwm Cymru yn cynnig gostyngiadau i'r preswylwyr mewn siopau dethol yn yr adeilad ac mewn bwytai dethol o amgylch Bae Caerdydd wrth gyflwyno cerdyn adnabod.

Gostyngiad ar Docynnau Sinema Cineworld

Cysylltwch â'r Adran Adnoddau Dynol i gael cod mynediad.

Gostyngiad Parcio i Staff gyda Q Park

Mae gennym drefniant o bris gostyngol corfforaethol gyda Q Park, Stryd Pierhead (gyferbyn â WMC).

Prif Delerau ac Amodau

- Cyflog i'w negodi yn daladwy yn fisol drwy drosglwyddiad credyd i fanc.
- Mae'r penodiad yn amodol ar gyfnod prawf o 6 mis.
- Mae terfynu'r cytundeb yn ystod y cyfnod prawf yn amodol ar un mis o rybudd gan y naill ochr. Mae terfyn wedi hynny'n amodol ar un mis o rybudd gan y naill ochr.
- Mae'r oriau gwaith yn unol â'r hyn sy'n ofynnol ar gyfer dyletswyddau'r swydd.
- Mae'r swydd wedi'i lleoli yng Nghaerdydd ond bydd angen teithio ledled y DU a thramor hefyd yn achlysurol.
- Yr hawl gwyliau yw 25 diwrnod y flwyddyn ac eithrio gwyliau banc (pro rata).
- Mae budd-dal salwch yn ystod 26 wythnos gyntaf cyflogaeth ar yr isafswm statudol. Mae'r hawl wedi cwblhau'r cyfnod prawf yn uchafswm o 13 wythnos ar gyflog llawn a 13 wythnos ar hanner cyflog, yn cynnwys tâl salwch statudol yn y ddau achos.
- Mae'r Cwmni yn cynnig cynllun pensiwn cyfrannol.

Iechyd a Diogelwch

Cyfrifoldebau Unigol

Yr holl weithwyr

(Lefel 6)

Pob gweithiwr, gan gynnwys rheolwyr.

Cyfrifoldebau

Mae pob gweithiwr yn gyfrifol am:

Ddilyn a gweithredu rheolau a systemau sy'n deillio o'r Polisi Iechyd a Diogelwch a'r trefniadau ar gyfer ei weithredu.

Cymryd gofal rhesymol dros eu hiechyd a'u diogelwch nhw, eu cyd-weithwyr ac eraill a allai gael eu heffeithio naill ai'n uniongyrchol neu'n anuniongyrchol gan eu gweithredoedd neu eu hesgeulustod yn y gwaith.

Adrodd am beryglon a diffygion gwirioneddol neu bosib i'r Rheolwr yn brydlon.

Cymryd rhan mewn unrhyw hyfforddiant iechyd a diogelwch y mae'r Cwmni yn ei ystyried yn angenrheidiol er mwyn cydymffurfio â Pholisi Iechyd a Diogelwch y Cwmni a deddfwriaeth gyfredol.

Gwybod y camau cywir i'w cymryd os yw damwain, tân neu argyfwng arall yn digwydd.

Cydweithio gyda rheolwyr a gweithwyr eraill wrth fodloni gofynion statudol.

Ddim yn ymyrryd gyda neu'n camddefnyddio unrhyw beth sydd wedi'i ddarparu i ddiogelu eu hiechyd, diogelwch neu eu lles sy'n ofynnol gan ddeddfwriaeth a defnyddio unrhyw beiriannau, offer, sylwedd neu ddyfais ddiogelwch yn unol ag unrhyw hyfforddiant a chyfarwyddyd.