



Cymrawd Cyfarwyddo WNO

(Bwrsariaethau Creadigol Weston Jerwood)

Cyfnod Penodol – Ebrill 2021 hyd at Fawrth 2022

(gall y dyddiad dechrau fod yn hyblyg ond cyn diwedd mis Ebrill 2021)

Mae Opera Cenedlaethol Cymru'n falch o fod wedi cael ei ddewis fel un o'r 50 sefydliad celfyddydau dewisol i gynnig Gymrodoriaethau fel rhan o **Raglen Bwrsariaethau Creadigol Weston Jerwood 2020 – 2022. Nod y rhaglen hon yw denu mwy o bobl o gefndiroedd economaidd-gymdeithasol isel i mewn i yrfaeodd diwylliannol.**

Rydym yn falch o'n camau tuag at gynwysoldeb gwell a bellach mae gennym un o'r Byrddau mwyaf amrywiol yn niwydiant opera Prydain. Serch hynny, ystyrir opera yn elitaidd hyd heddiw, ac rydym yn gwybod bod angen mwy o amrywiaeth o fewn ein gweithlu i oresgyn y rhagdybiaeth hon, a sicrhau bod WNO yn cael ei ystyried yn opsiwn agored a hygyrch ar gyfer gyrfa yn y celfyddydau i bawb.

Mae'r rôl newydd Cymrawd Cyfarwyddo WNO wedi ei hanelu'n benodol at bobl sydd wedi profi rhwystrau cymdeithasol a/neu economaidd i gyflogaeth mewn opera. Nid oes angen addysg ffurfiol arnoch ar gyfer y rôl hon. Nid oes angen gradd gerdd na drama arnoch, ac nid oes angen i chi allu siarad unrhyw iaith dramor. Nid yw'n ofynnol eich bod wedi gweld opera hyd yn oed. Rydym eisiau gwneud yn siŵr bod WNO yn gyfredol a pherthnasol i'r cynulleidfaoedd mae'n eu gwasanaethu ledled y DU, a'r unig ffordd y gallwn wneud hynny yw drwy adrodd stori opera drwy nifer o leisiau gwahanol.

Yn ddelfrydol, mae'r Gymrodoriaeth ar gyfer ymgeisydd sydd eisiau ennill profiad mewn opera drwy weithio ar gynrychiadau mawr a bach, byw a digidol, a byddwn yn darparu cyfleoedd datblygu, adnoddau a chymorth gyrfaol yn ystod eich amser gyda WNO.

Ynghylch yr Unigolyn

Ai dyma'r swydd i chi?

- A ydych yn ystyried eich hun o gefndir economaidd-gymdeithasol isel*?
- A oes gennych ddiddordeb mewn datblygu gyrfa fel Cyfarwyddwr, a dysgu beth sydd ynghlwm â chwmni opera?
- A oes gennych ddiddordeb yn y celfyddydau perfformio a beth allant gynnig i gymunedau a chynulleidfaoedd?
- A oes gennych ddwy i bum mlynedd o brofiad trosglwyddadwy – gan gynnwys di-dâl, gwirfoddol a/neu annibynnol – mewn rôl greadigol, gyfarwyddol neu ymgysylltu?
- A ydych chi'n mwynhau gweithio ar y cyd, ar draws adrannau ac ar brosiectau o wahanol feintiau?
- A ydych chi'n mwynhau creu prosiectau, adrodd straeon a newid a herio syniadau drwy eich gwaith?
- A oes gennych yr hawl i weithio yn y DU?

* Beth yw cefndir economaidd-gymdeithasol is? Os ydych o gefndir economaidd-gymdeithasol is, mae'n fwyaf tebygol eich bod wedi mynychu ysgol wladol ac efallai wedi cael prydau bwyd ysgol am ddim yn blentyn. Efallai bod incwm yr aelwyd wedi bod yn ansicr pan oeddech yn cael eich magu ac mae'n debygol bod aelodau agos eich teulu wedi bod yn y proffesiynau gwaith technegol, corfforol neu wasanaethu. Mae'n debygol mai chi yw'r cyntaf yn y teulu i barhau ag addysg ffurfiol ar ôl 18 oed. Efallai eich bod wedi'ch magu yn y system ofal neu wedi bod yn ofalwr ifanc. Mae'n bosibl mai term arall a ddefnyddir gan bobl o gefndir economaidd-gymdeithasol i ddisgrifio eu hunain yw dosbarth gweithiol. Os ydych o gefndir economaidd-gymdeithasol is, rydych yn fwy tebygol o wynebu rhwystrau mewn cymdeithas, a phrin yw'r achosion lle dioddefir o un rhwystr yn unig, felly rydym yn croesawu ceisiadau gan bob cefndir amrywiol, gan gynnwys hil, crefydd, rhywedd, hunaniaeth rywedd, cyfeiriadedd rhywiol, oedran neu anabledd. Mae rhagor o wybodaeth ynghylch amrywiaeth economaidd-gymdeithasol a'r gweithredoedd yr ydym yn eu hyrwyddo yn y **Pecyn Cymorth** hwn.

Mae'r swydd hon yn rhan o raglen ehangach o'r enw Bwrsariaethau Creadigol Weston Jerwood, sydd wedi'i dylunio a'i chynnal gan Jerwood Arts. Gwyliwch y fideo hwn i gael rhagor o wybodaeth <https://vimeo.com/346095956>. Mae'r rhaglen yn ariannu swydd gyflogedig am flwyddyn mewn sefydliad celfyddydol a diwylliannol, yn ogystal â darparu cysylltiadau i arweiniad proffesiynol a bugeiliol ehangach lle bynnag mae eu hangen. Darllenwch ddogfen un dudalen Rhaglen Bwrsariaethau Creadigol Weston Jerwood (WJCB) sy'n amlinellu pwy yw Jerwood Arts, sut mae'r rhaglen WJCB yn gweithio a beth fyddwch chi'n ei gael o'r rhaglen y tu hwnt i'r swydd.

Cefndir y Cwmni Pwy ydy WNO?

Mae Opera Cenedlaethol Cymru wedi'i leoli yng Nghaerdydd, yn adeilad eiconig Canolfan Mileniwm Cymru (WMC) yn ardal fywiog Bae Caerdydd. Rydym yn breswylwyr Canolfan Mileniwm Cymru, yn rhannu cyfleusterau gydag wyth sefydliad celfyddydol amrywiol a llewyrchus arall, y mae eu manylion yma



Rydym yn credu mewn pŵer opera i drawsnewid bywydau. Ein cenhadaeth yw cyflwyno pŵer, drama ac emosiwn amrwd opera i gynulleidfa mor eang â phosibl.



WNO *Tosca* Mary Elizabeth Williams. Llun gan Robert Workman



WNO *Carmen* Giorgio Caoduro. Llun gan Richard Hubert Smith



WNO *Cân Sing*. Llun gan Kirsten McTernan

Fel cwmni cenedlaethol gyda statws rhyngwladol, rydym wrth galon creu cerddoriaeth yng Nghymru ac yn chwarae rôl werthfawr mewn cymunedau yr ydym yn eu gwasanaethu yn Lloegr. Rydym yn cydweithio â phartneriaid i ddarganfod a meithrin talent operatig ifanc, a darparu'r man cychwyn i yrfaoedd rhyngwladol.



Mae teithio yn hanfodol i WNO ac rydym yn ymdrechu i gyflwyno gwaith o'r ansawdd uchaf ar draws ein rhaglen artistig, gan gynnig adloniant ac ysbrydoliaeth i gynulleidfaoedd yn ein hoperâu a chyngherddau a darparu profiadau trawsnewidiol drwy ein gwaith ieuenctid a chymunedol.

Gan adeiladu ar ein hanes dros 75 mlynedd a'n gwreiddiau yng nghymunedau de Cymru, ein nod yw dangos i genedlaethau'r dyfodol bod opera yn ffurf werthfawr, berthnasol a rhyngwladol ar gelfyddyd.

Mae WNO yn agor y byd opera i bawb, yn fwy nag unrhyw gwmni arall. Rydym yn ceisio Cymrawd Cyfarwyddo a fydd yn gweithio gyda ni i gyflawni hyn, ond hefyd ein herio ni ar ffyrdd gwahanol i agor opera i grwpiau newydd.

Mae rhagor o wybodaeth ynghylch pobl eraill y byddech yn gweithio ochr yn ochr â nhw yn WNO [yma](#)



Opera Ieuenctid WNO, Birmingham. Llun gan Simon Hadley

Ynglŷn â'r swydd

Beth fydd gwaith Cymrawd Cyfarwyddo WNO?

Gan ddechrau ym mis Ebrill, bydd y Cymrawd yn gweithio'n rheolaidd gyda grŵp Opera leuenctid WNO, yn cynorthwyo gyda chynhyrchiad newydd o **Cheryomushki**, dan gyfarwyddyd Daisy Evans. Yn ystod ein Tymor Hydref 2021, byddwch yn gweithio ar ein cynhyrchiad / comisiwn newydd, **Migrations** (dan gyfarwyddyd Syr David Pountney) yn dysgu sut i gynorthwyo ar gynhyrchiad ar raddfa fawr, yn cynnwys corws llawn, cast mawr, dawnswyr a phlant (manylion [yma](#)). Bydd y Cymrawd hefyd yn gweithio gyda Chynhyrchwyr WNO i guradu, cynllunio a chymryd rhan mewn digwyddiadau cyfranogol ychwanegol yn seiliedig ar y cynyrchiadau newydd hyn. Mae rhaglen waith y Cymrawd yn ystod Tymor Gwanwyn 2022 yn amodol ar ymgynghoriad, yn seiliedig ar beth all WNO ei raglennu yn ystod y Tymor hwnnw, a beth hoffech weithio arno a'i gyflawni yn ystod misoedd olaf eich cytundeb.



Mae cyfarwyddo opera yn cynnwys amrywiaeth o wahanol dechnegau, a byddwn yn eich cefnogi chi i ddatblygu'ch sgiliau a'ch gallu yn meistrolï lluoedd ar raddfa fawr, sefydlu cyflymder wrth weithio gyda cherddoriaeth, deall agwedd gorfforol y ffurf ar gelfyddyd ac ymateb i awgrymiadau perfformwyr. Bydd y Cymrawd yn cael golwg unigryw ar waith cwmni teithiol mawr, ac yn gweithio ochr yn ochr â Chyfarwyddwyr gwadd a fydd yn darparu cipolwg ar eu crefft yn ystod y broses greadigol, ac yn cael mentora strwythuredig gan Gyfarwyddwr Staff WNO, Caroline Chaney.

Bydd ein Cymrawd hefyd yn cael cyfle i greu a chyflwyno prosiectau wrth weithio ochr yn ochr ag Adran Prosiectau ac Ymgysylltu WNO (gweler **yma**), yn ogystal â mireinio'ch sgiliau cyfarwyddo mewn gweithdai gyda'n tri Artist Cyswllt WNO. Bydd eich rhaglen waith yn cynnwys cymysgedd o waith ymarferol, goruchwylïo, trafod gydag ymarferwyr profiadol a chyflwyniad i ragor o gyfleoedd.

Bydd gan y Cymrawd rwydwaith o gyfoedion yn y sefydliad, gan gynnwys cyswllt gydag Aelodau'r Bwrdd a chefnogaeth ganddynt, a bydd yn gweithio gydag adrannau ar draws y cwmni. Pennaeth Rheolaeth Artistig WNO, Kathryn Joyce, fydd eich rheolwr llinell a chewch wahoddiad i ymuno â Thasglu Cynwysoldeb WNO.

Yn ogystal, rhoddir rhagor o rwydweithiau cymorth, cymorth gyda datblygiad proffesiynol a mentora gan Jerwood Arts, fel rhan o Raglen Bwrsariaethau Creadigol Weston Jerwood 2020-22.

Lleoliad: Yn hinsawdd Covid-19 heddiw, mae WNO yn cefnogi gweithio gartref pryd bynnag sy'n bosibl, er dylech ddisgwyl treulio'r rhan fwyaf o'ch amser yng Nghaerdydd, i fanteisio'n llawn ar y cyfle ac er mwyn mynd i ymarferion a pherfformiadau perthnasol.

Ynghylch y meini prawf

Pwy all wneud cais?

Mae'r Gymrodoriaeth hon wedi'i chreu'n benodol i fagu perthnasoedd newydd gydag ymarferwyr creadigol, a chreu dechrau da iddynt, sydd yn draddodiadol wedi profi rhwystrau wrth sicrhau cyfleoedd yn y diwydiant opera. Yn ogystal, rydym yn gwahodd ceisiadau o bob cefndir amrywiol, gan gynnwys hil, lliw, crefydd, rhywedd, hunaniaeth rywedd, cyfeiriadedd rhywiol, oedran neu anabledd.

Rhaid i ymgeiswyr feddu ar ddwy i bum mlynedd o brofiad trosglwyddadwy; yn ddelfrydol byddai hyn o fewn swyddogaeth gyfarwyddol ond gall fod o rolau creadigol amlwg eraill, a gall gynnwys swyddi di-dâl, gwirfoddol, annibynnol neu lawrydd.

Rhaid i ymgeiswyr feddu ar yr hawl i weithio yn y DU.

Yn ogystal, mae'r sgiliau, gwybodaeth a'r profiad canlynol yn naill ai hanfodol neu ddymunol:

Hanfodol:

- Gallu ysbrydoli ac arwain artistiaid i gyflwyno perfformiadau creadigol
- Gallu gweithio'n gyflym ac yn effeithlon, dan bwysau o bryd i'w gilydd
- Gallu cyfathrebu'n rhagorol gyda sgiliau rhyngbersonol da
- Dull hyblyg ac addasadwy o weithio, yn gallu gweithio mewn tîm
- Yn hunan-gymhellol gyda'r gallu i weithio'n effeithiol ac effeithlon dan bwysau
- Yn hunan-ddibynnol, dibynadwy, doeth a phrydlon

Dymunol:

- Gallu sylfaenol i ddarllen cerddoriaeth
- Agwedd gref tuag at astudio a pharatoi sgoriau neu ddeunyddiau cynhyrchu eraill cyn ymarferion
- Profiad o weithio gyda phobl ifanc ac mewn ysgolion a chymunedau
- Lefel dda o brofiad o becynnau Microsoft Office
- Gallu siarad Cymraeg

Ynghylch y gweddill

Gwybodaeth a dyddiadau allweddol

- **Teitl swydd:** Cymrawd Cyfarwyddo WNO
- **Yn atebol i:** Kathryn Joyce, Pennaeth Rheolaeth Artistig
- **Lleoliad:** Caerdydd, ac ar daith ledled Cymru a Lloegr yn ôl yr angen.
- **Cyflog:** £22,000 y flwyddyn yn daladwy'n fisol drwy drosglwyddiad credyd i'r banc.
- **Math o gytundeb:** llawn amser, tymor penodedig o 12 mis.
- Mae'r cynnig swydd yn amodol ar dderbyn dau eirda y mae'r cwmni'n eu barnu i fod yn foddhaol.
- Mae'r swydd yn amodol ar gyfnod prawf o chwe mis.
- Gellir terfynu'r ymrwymiad yn ystod y cyfnod prawf gyda mis o rybudd gan y naill ochr neu'r llall. I derfynu wedi hynny, rhaid i'r naill ochr neu'r llall roi tri mis o rybudd.
- Orlau gwaith arferol yw 10am hyd at 6pm, dydd Llun i ddydd Gwener, gydag un awr am ginio, ond dylid bod yn ymwybodol bod y swydd yn gofyn gwaith rheolaidd y tu hwnt i'r oriau hyn ac felly mae angen bod yn hyblyg o ran gweithio y tu hwnt i oriau gwaith arferol ac ar benwythnosau.
- Mae gennych hawl i 25 diwrnod y flwyddyn o wyliau (pro rata yn ystod blwyddyn gyntaf eich cyflogaeth).
- Y budd-dal salwch yn ystod y cyfnod prawf yw'r lleiafswm statudol.
Eich hawliau wedi i chi gwblhau'r cyfnod prawf (cyfnod cymhwyso o 26 wythnos) yw uchafswm o 13 wythnos ar gyflog llawn a 13 wythnos ar hanner cyflog, gan gynnwys tâl salwch yn y ddau achos.
- Mae'r Cwmni'n cynnig cynllun pensiwn cyfrannol

Dyddiad cau ar gyfer gwneud cais:

12 hanner dydd, dydd Gwener
19 Chwefror 2021

Dyddiadau cyfweld:

w/d 15 Mawrth 2021

Cyfeiriad y cyfweiliad:

Opera Cenedlaethol Cymru,
Canolfan Mileniwm Cymru, Plas Bute,
Caerdydd, CF10 5AL
neu ar-lein dros Zoom yn dibynnu
ar gyfyngiadau COVID.

Dyddiad dechrau:

Ebrill 2021 (gyda pheth hyblygrwydd))

I wneud cais:

Lawrlwythwch a llenwch y dogfennau
canlynol a'u dychwelyd i
recruitment@wno.org.uk

Sut i wneud cais?

1. Lawrlwythwch a llenwch y ffurflen gais –
wno.org.uk/directorfellowship

Atebwch y cwestiynau sydd wedi'u
cynnwys ynddi; ni fydd CVs yn cael
eu derbyn.

2. Rydym yn fodlon cael atebion i'r
cwestiynau a ofynnir ar dudalennau
4, 5, 6 a 7 ar ffurf ffeiliau sain neu
weledol. Rhaid i'r rhain fod ar naill ai ffurf
MP4 neu eu rhannu dros WeTransfer.
3. Lawrlwythwch a llenwch y ffurflen
monitro data.